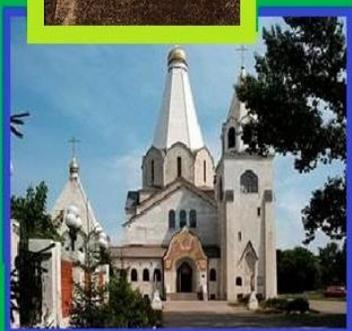
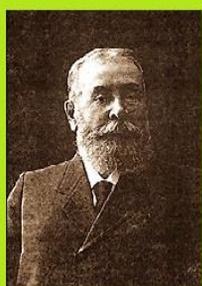
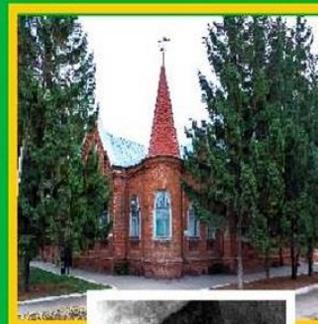




# Прогулка по любимому городу



# Оглавление

**Давайте познакомимся!**

**2**

**В те далекие исторические  
времена...**

**3**

**Прогулка по балаковским улочкам**

**8**

**Удивительные факты о Балаково**

**16**

**Мы снова дома**

**18**





## Давайте познакомимся!

Здравствуйте, ребята! Меня зовут Чевостик. Я живу на книжной полке, в библиотеки у дяди Кузи. Какой я? Похож на обыкновенного мальчишку, волосы рыжие, характер веселый. Дядя Кузя в шутку зовет меня Чевочка с хвостиком. Но никакого хвоста у меня нет, зато есть ушки на макушке. Больше всего на свете я люблю узнавать новое, поэтому всё время задаю всякие вопросы дяде Кузе.

Дядя Кузя очень умный, у него много-много разных книг. О чем бы я его не спросил, дядя Кузя всё знает и мне рассказывает. А еще дядя Кузя изобретает всякие удивительные приборы, например времяскок. Набираешь место и время, в которое хотел бы попасть, раз, два и уже там. Когда мы куда-нибудь отправляемся, я сижу у дяди Кузи в кармане, не удивляйтесь, я - маленький, ростом с ладошку, поэтому вполне там умещаюсь. Интересно, куда мы отправимся сегодня.

- Чевостик!
- Чего?
- Чевочка с хвостиком. Привет!
- Привет дядя Кузя, я уже приготовился к прогулке.
- Да, Чевостик, нам действительно пора.
- А куда мы сегодня отправимся?
- Мы сегодня отправимся в город на реке Волге, с необычным названием Балаково.
- Запускаем времяскок – раз, два...





- Чевостик, я хочу рассказать о городе Балаково - одном из десяти исторических городов Саратовской области.



### СКАЗАНИЕ О БАЛАКОВО

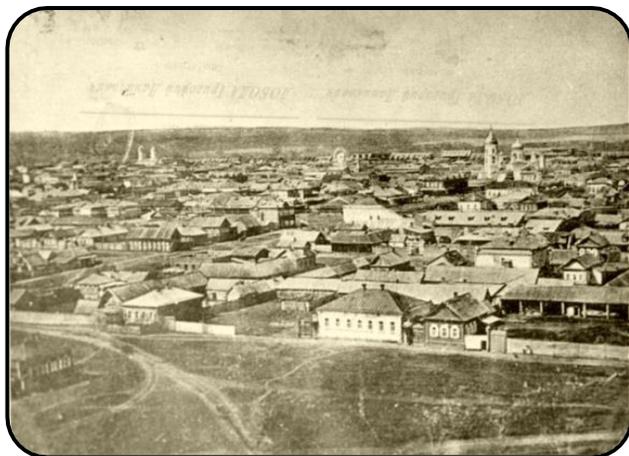
В старые-престарые времена жила императрица Екатерина II. И узнала она, что далеко между реками Большой и Малый Иргиз есть место, где рыбы речной видимо-невидимо, хлеба рождаются богатые-пребогатые, заливы есть удобные, чтобы суда причаливали. И решила русская императрица основать село богатое и подписала Манифест. Шло время, росло село новое, разрасталось. Вот уже и заводы первые появились чугунолитейные (механические). Люд наш русский был на выдумку горазд, а посему выдумали даже двигатели нефтяные выпускать. При императоре Николае II село Балаково стало большим-пребольшим. Встали дома чудесные, богатые, понастроили церквей много. Стали село Балаково городом величать. Шла в городе торговля большая хлебом, рыбой, заводы своей работой славились. Балаково в те времена называли «пшеничной столицей».



**Это интересно!**  
Манифест - это письменное обращение к народу.

**Это факт!**  
Город Балаково расположен на левом берегу реки Волги.

**Знаете ли вы, что...**  
1762г. - год рождения Балаково.  
1911г. - Балаково получило статус города.





- Дядя Кузя, а почему город так интересно называется?



Историю происхождения названия Балаково одни ученые связывают со словом «балакать» (мол, любили местные жители «побалакать», т.е. поговорить), другие – со словом «балык», «рыба» (славились эти места своими рыбными богатствами).

В 1857г. Балаково становится значительным торговым селом. Главным товаром был хлеб. Вместительные амбары (свыше 300) позволяли хранить пшеницу от урожая до урожая. Балаково называли «пшеничной столицей».



Паисий Мальцев



Анисим Мальцев

**«Хлебные короли»**

**Это интересно!**

Амбар – хранилище зерновых и других культур.



Хлебная пристань. 1910г.



**Бревенчатые амбары**



Вывозили хлеб на баржах, которые по реке Балаковка подплывали прямо к амбарам.



- А знаете ли вы, что Балаково обладает богатой духовной культурой?!

В далекие времена были построены величественные церкви и храмы.

В Балаково было 5 церквей.

В 1770 году была построена первая деревянная церковь во имя Рождества Христова. В 1850 году здание обветшало, и вместо него на углу улиц Топоринской и Красной Звезды (Христорожественской) выстроили новый деревянный храм по проекту архитектора Мейера, который в 1884 году был перестроен в камне, с каменной же колокольней. К сожалению, каменную церковь уничтожили местные власти в советское время.



Христорожественская церковь

**Знаешь ли ты, что...**  
Колокольня – это башня, на которой установлен один или более колоколов.



Единоверческая церковь  
(Храм Преображения)

Построена в 1882 году стояла на площади Ленина в старом городе на месте сквера. Храм обладал особенностью, которой не было ни у одной церкви: в вечерние и ночные службы из его окон исходил яркий, лучезарный свет – отражение богатейшего внутреннего убранства. Храм невольно притягивал взгляд. В 1932 году храм был разрушен.



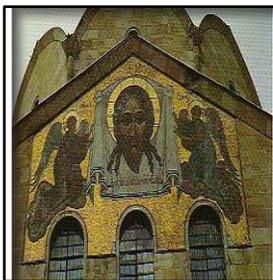
Единственная уцелевшая в Балаково церковь – Троицкий Собор. Эта церковь была освящена в 1914г. Народ называл Троицкий Собор Мальцевским, потому что строительство собора было задумано местным богатейшим купцом Анисимом Мальцевым по проекту знаменитого зодчего Федора Осиповича Шехтеля.

### Храм Святой Троицы

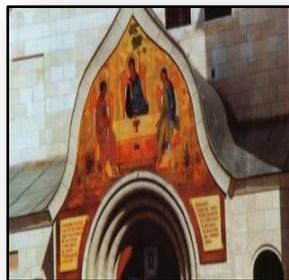
**Знаешь ли ты, что ...**  
Храм Святой Троицы сохранился в период разрушения церквей в 1932-1936 гг., благодаря наличию мозаик.



Анисим Мальцев у построенной им церкви рядом с колоколом.



«Спас  
Нерукотворный»



«Троица»



В 1989г. признан памятником федерального значения.

«Знамение»

**Это интересно!**  
Колокол – это металлическая чаша, перевернутая вверх дном, внутри которой по центру дна подвешен металлический «язык»; при их взаимном перемещении происходит удар о стенку чаши, и та издает звук.

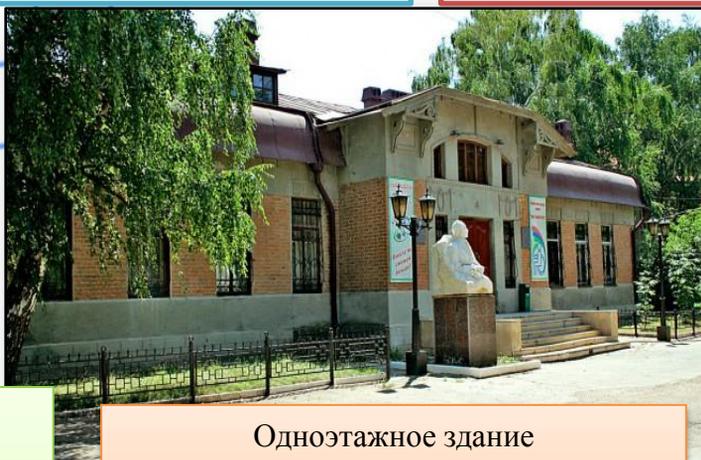


- Чевостик, я предлагаю тебе совершить прогулку по балаковским улочкам, полюбоваться архитектурой красивых старинных зданий.  
 - С удовольствием, дядя Кузя, а с чего мы начнём?  
 - А начнем мы, Чевостик с Балаковской художественной галереи - Филиала Саратовского государственного художественного музея имени Александра Николаевича Радищева, улица Заовражная.



**Художественная галерея** - это здание для выставки изобразительного искусства.

**3 июня 1977г.** - дата открытия.



У входа галереи гостей встречает белый памятник - скульптурное изображение писателя и просветителя XVIII века А.Н. Радищева, именем которого по желанию его внука был назван первый музей в российской глубинке.

Одноэтажное здание галереи встречает посетителей иллюстрированными старыми книгами, рассказывающими об императорской династии Романовых.

Предметы в музее называют словом **«ЭКСПОНАТ»**.

Экскурсовод знакомит гостей галереи с выставочными залами и экспонатами: зал древнерусского и православного искусства, зал русского искусства, зал графики, зал произведений А.П. Боголюбова.

**Экскурсовод** - это человек, который рассказывает про музейные экспонаты.



**Красный зал**



**Синий зал**



- Дядя Кузя, а что это за деревянный домик среди многоэтажных домов ?  
- Чевостик, перед нами одна из самых известных достопримечательностей Балаково, которая связана с именем легендарного командира Красной армии, героя Гражданской войны Василия Ивановича Чапаева.

**1887-1919гг.**



Дом- музей В.И. Чапаева,  
улица Свердлова.



Около входа  
установлен его бюст.

В этом доме провёл  
детские и юношеские годы  
народный герой –  
Василий Иванович Чапаев.

Экспонаты представляют  
собой личные вещи и  
фотографии всех членов  
семьи.



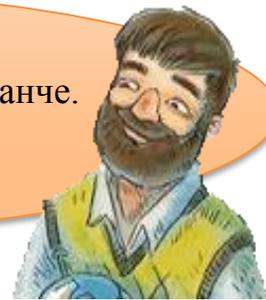
Обстановка дома в период  
проживания в нём семьи  
Чапаевых.

**Знаешь ли ты, что...**

Чапаев родился в  
деревне Будайке,  
в черте города  
Чебоксары.  
Балаково – вторая  
родина.



- Дядя Кузя, а куда пойдём дальше?
- А идём мы, Чевостик, к пожарной каланче.
- Интересное название, а что это такое?



Пожарное отделение,  
улица 20 лет ВЛКСМ.

### Это интересно!

Для извещения о пожаре днём использовали кожаные шары разных цветов: их вешали на пожарной каланче и в случае пожара выпускали в воздух. А ночью знаком беды становился зажженный на каланче фонарь. Пожарные первыми ударяли в специальный колокол. К их сигналу подключались колокола всех городских храмов, таким образом оповещали о том, что случился пожар.

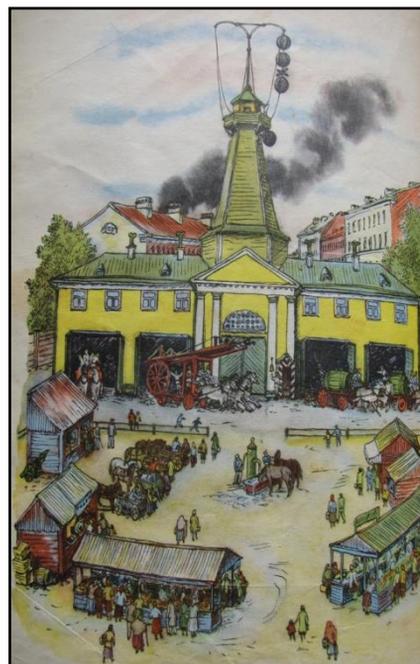
Неизвестный балаковский архитектор превратил здание пожарного депо в настоящее произведение искусства и архитектурную достопримечательность города.

### Знаешь ли ты, что...

Каланча - это наблюдательная башня.

Здание появилось на свет в период с 1915 по 1917 гг.

Здание было выполнено в форме буквы П, основным строительным материалом стал красный кирпич. Строеие состояло из 2 этажей.



Прогуливаясь по улице 20 лет ВЛКСМ  
невозможно пройти мимо красивейшего здания –  
торгового дома купца Андрея Андреевича Шмидта  
и его сына Владимира.



Дом построен в начале XX  
века по проектам знаменитого  
архитектора  
Фёдора Осиповича Шехтеля.



Фасад здания украшают  
скульптурные горельефы (выступ в стене).



**Богиня земли Теллус (слева)**  
**Богиня плодородия Деметра (справа)**

Эти фигуры не случайны: отец и сын  
Шмидты торговали в основном  
сельскохозяйственными орудиями и  
охотничьими принадлежностями.

**Бог торговли**  
**Меркурий**

**Важно знать!**  
Фасад -  
наружная, лицевая  
сторона здания.



**Богиня охоты**  
**Диана**

- Чевостик, мы подходим к ещё одной достопримечательности города – особняку купца Ивана Васильевича Мамина.
- Дядя Кузя, а почему у особняка такая необычная крыша?



В этом доме, в начале XX века жил И.В. Мамин.  
Первый староста города Балаково.



**Это важно!**

Парапет - ограждение, проходящее по краю крыши, несёт защитную и архитектурно-декоративную функции.

Братья Иван и Яков  
Мамины –  
основатели завода по  
производству дизелей.



**Это факт!**

Дизель - это мотор,  
без которого не сможет работать  
транспорт (судно, трактор, поезд и т.д.)

Недалеко от особняка И.В. Мамина, на углу улиц Ленина и Коммунистической расположена ещё одна архитектурная «жемчужина» – усадьба Паисия Мальцева.



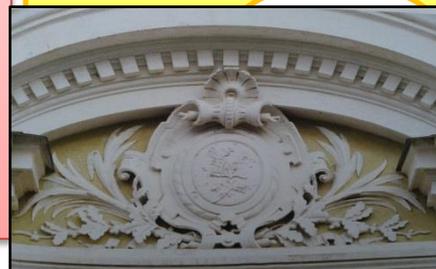
Паисий Мальцев известен балаковской земле, как купец, коллекционер и меценат. На его деньги были отстроены несколько православных храмов.



**Картуш** – декоративный, архитектурный орнамент в виде развернутого рулона бумаги, на котором размещается герб, эмблема или надпись.

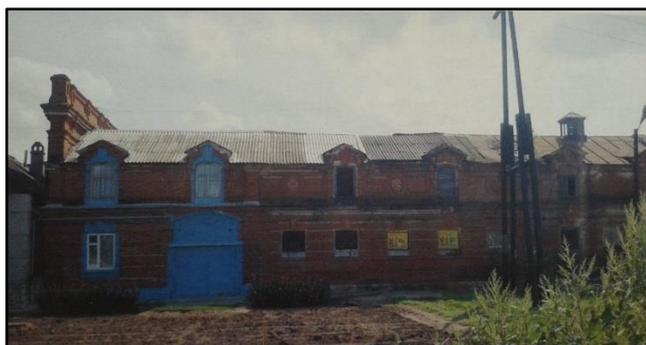
### Это интересно!

Меценат – это богатый покровитель и помощник для поэтов, художников, музыкантов и т.д.



Справа от главного входа в усадьбу – тонкие, чугунные въездные ворота. На картуше – изящная лилия, перевязанная ленточкой, – символ чистоты. Вверху на воротах павлиний хвост, в середине вазоны – светильники, которые опираются на овальные щиты.

Так как пожары в Балаково были частым явлением, усадьбу ограничивает высокая кирпичная противопожарная стена – брандмауэр.





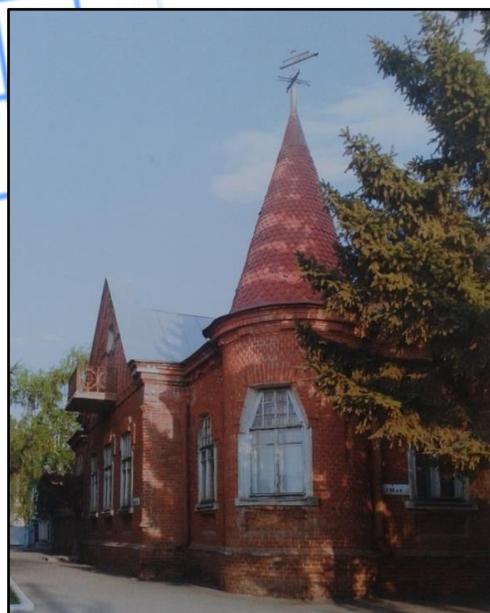
- Дядя Кузя, посмотри, какой необыкновенно симпатичный дом из красного кирпича, он похож на замок. Давай подойдем поближе и рассмотрим его.

Усадьба купца  
Василия Голованова построена неизвестным архитектором в начале XX века.



Главный фасад дома разделен на три неравные части: слева – приземистый куб, с крышей-«грибом», в центре – каменная «изба» с высокой покатой крышей, справа – узкая башенка с флюгером.

**Купец** - это богатый торговец, владелец торгового предприятия.



Над центральным входом козырёк с «травяным» рисунком кованых кронштейнов, в центре которых – цветок, похожий на василёк.

**Знаешь ли ты, что...**  
флюгер указывает направление ветра.



Все окна здания необычные, суженные кверху и с короткими каменными «занавесочками».

Деталь-украшение – чешуйчатая металлическая крыша на угловых башнях.



- В 1986 году в здании расположился Музей истории города, филиал Саратовского областного музея краеведения.

- Чевостик, нас встречает и приглашает на экскурсию научный сотрудник музея - Лолиашвили Венера Александровна.



Материалы музея отражают историю города от удельного села до современного города.

**Знаешь ли ты, что ...**

**Музей -**

это место где хранятся предметы, которые рассказывают о прошлом.



**Выставка «История в зеркале быта»**

Представлены интерьеры комнат крестьянки и зажиточной мещанки. На экскурсии рассказывается о рождении и становлении города Балаково.

**Выставка «Война в судьбе поколений»**

- рассказывает о буднях земляков в Великую Отечественную Войну на фронте и в тылу.



**«И греет душу русский самовар»**

- выставка об истории самовара и чаепития на Руси.



**Экскурсия** - это посещение музея, достопримечательного места, с образовательной, научной целью.



**«Судьба личности в судьбе города»**

- выставка посвящена первому городскому старосте И.В. Мамину.

В музее собрано более 6500 предметов живописи, прикладного искусства, графики, археологии, а так же множества оружия 1872 года и многое другое.



- Дядя Кузя, Чевостик, я расскажу вам об удивительных фактах из жизни города на Волге.

**ФАКТ!**  
Герб - символ достижений города Балаково и его исторического значения.



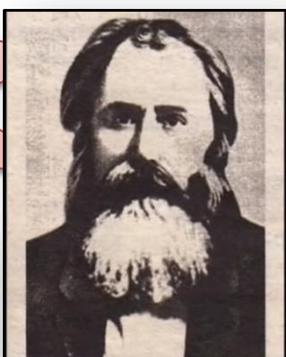
В гербе Балаковского муниципального образования изображены плывущая ладья с золотым снопом, символизирующим историческое значение города как большой хлебной пристани на Волге.

**Ладья** - это лодка, предназначенная для плавания.

В левой вольной части – герб Саратовской области с изображенными на нём тремя серебряными стерлядями, которые сходятся в вилообразный крест и символизируют богатство промысловой рыбы в реке Волга на протяжении многих веков.

Восходящее солнце отражает нынешний день – наличие Саратовской ГЭС и Балаковской АЭС, дающих городу статус крупнейшего энергетического центра на Волге.

**ФАКТ!**  
Балаково - родина первого в мире гусеничного трактора.



Сын деревенского кузнеца оказался настоящим техническим гением

9 апреля 1879 года русский изобретатель-самоучка Фёдор Абрамович Блинов получил патент на изобретение гусеничного двигателя.



Русский самоучка опередил зарубежных конструкторов!



**ФАКТ!**

Подземные ходы Балаково - «Замурованная тайна города».

Четыре подземных хода, находящиеся на глубине 3-4 метра, соединяют между собой усадьбу купца Анисима Мальцева, усадьбу Паисия Мальцева и Троицкий собор и выходят на Волгу.

**Это интересно!**

Подземный ход - это то, что находится под поверхностью земли.

В 1956 г. в одном из тоннелей был обнаружен сундук с драгоценностями.



**ФАКТ!**

Балаково - Волжская Венеция!

На небольшую площадь города приходится сразу пять водоемов, два из которых очень крупные: Волга и Судоходный канал.



Именно поэтому Балаково и называют Волжской Венецией - если задаться целью, в городе можно обустроить более десяти различных набережных.





- Думаю Чевостик,  
на этом можно закончить  
нашу сегодняшнюю  
прогулку.  
Выключаю времясок.

## Мы снова дома.

- И времясок перенёс нас  
домой. Здесь можно спокойно  
сесть на диван и вспомнить  
сегодняшние приключения.

- Я узнал столько нового!  
И получил ответы на все свои  
вопросы.

- Обещаю, Чевостик,  
в следующий раз рассказать  
о ещё каком-нибудь  
удивительном городе.

- Ура! Скорее бы в новое  
путешествие! Я уже сейчас  
мечтаю о нём!

- Уж эта твоя мечта точно  
сбудется. И довольно скоро.  
А теперь пришло время  
прощаться.



- До свидания!



- До скорой встречи!



## Литература:

1. «Прогулки по старому городу. Балаково», альбом. – Саратов: ИП Везмегинова А.Н., 2011г.;
2. Балаковская народная энциклопедия; сост. Ю.Каргин. – Саратов. Приволжское изд-во, 2007г.

